

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад «Теремок» АГО



ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
МАДОУ «Детский сад «Теремок» АГО  
Протокол от «28» августа 2023 г. № 6

УТВЕРЖДЕНА  
Заведующим МАДОУ «Детский сад  
«Теремок» АГО  
А.А. Верюгина  
Приказ от «28» августа 2023г. № 185- ОД



**ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ  
МУЗЕЙНЫХ МАСТЕРСКИХ  
муниципального автономного дошкольного  
образовательного учреждения «Детский сад «Теремок»  
Асбестовского городского округа**

Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)

## ВВЕДЕНИЕ

Основы музейной педагогики в современном образовании используются как эффективные приемы обучения и воспитания. Музейные предметы обычно выступают в качестве наглядного доказательства того или иного явления, события, транслируют профессиональные, творческие результаты деятельности людей. Нередко музейные экспонаты выступают источниками новых знаний. Кроме этого, включение их в образовательное пространство дает возможность развивать интеллектуальные и креативные способности обучающихся. Для того, чтобы знакомство с предметами вызывало эмоции, давало повод задуматься, позволяло сделать выводы, оставило отпечаток в памяти созерцателя, нужно грамотно его презентовать, умело подвести обучающегося к открытию нового знания.

На современном этапе музеи ищут новые приемы работы с посетителями, создают условия для расширения видов деятельности в музее и соучастия посетителей в музейной жизни. Несмотря на то, что образовательные организации имеют свои, отличительные от музеев, задачи воспитания и образования подрастающего поколения, для их музеев также актуально вводить продуктивные приемы и новые формы работы с детьми. Эта потребность обусловлена новыми требованиями к результатам образования, которые сформулированы в федеральных государственных образовательных стандартах, развитием образовательных технологий, а главное – изменением самих обучающихся, приходом в детские сады и школы цифрового поколения детей.

Подрастающее поколение нашего края должно знать и гордиться особенностями своей малой родины, родного края, любить его и осознавать себя частицей удивительного уральского сообщества. Знакомство детей с историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями родного края формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины. Ведь, яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь.

**Воспитательной практикой музейных мастерских** в настоящей Программе называется целенаправленный процесс образования и воспитания обучающихся, опирающийся на определенный набор образовательных приемов и методов с использованием музейного пространства и / или музейных предметов. Воспитательная практика музейных мастерских может быть единичным мероприятием или продолжительным по времени осуществлением комплексом занятий. Важными ее признаками являются целостность и завершенность, то есть, она направлена на достижение определенного образовательного результата. Воспитательная практика музейных мастерских обладает практической значимостью для воспитательного процесса потому как воспитание патриотизма, активной жизненной позиции, преданности и любви к Родине, ее природе, культуре, народу, приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям являются главными ориентирами для успешной социализации и развития детей дошкольного возраста как будущих граждан своей страны.

Воспитательные практики музейных мастерских в Программе представлены в виде Мини-музеев:

- Мини-музей «Родной Урал»;
- Мини-музей «Русская изба»;
- Мини-музей «Музей Боевой Славы».

Мини-музеи представленных воспитательных практик музейных мастерских и используемые в них приемы работы выбирались авторами в зависимости от стоящих перед ними образовательных и воспитательных задач, педагогических интересов, специфики музейных коллекций образовательной организации. Данные Мини-музеи воспитательных практик музейных мастерских педагоги используют в качестве основы для формирования музейных мероприятий для детей, выполняющих учебно-воспитательные функции музейными средствами.

Созданные мини-музеи отражают роль воспитательной практики в Укладе МАДОУ «Детский сад «Теремок», который задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений.

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Одна из главных задач современного дошкольного образовательного учреждения – формирование у детей устойчивых нравственных норм и привычек, патриотических чувств. Она рассматривается в качестве важнейшего целевого ориентира государственной образовательной политики, что нашло отражение в ряде стратегически значимых государственных документов последнего времени. Особую актуальность приобретает принятие законопроекта «О патриотическом воспитании граждан РФ», разработанного в рамках программы патриотического воспитания на 2010-2025 годы.

В рамках модернизации образования стало актуальным поиск новых моделей и форм организаций деятельности детей в условиях ДОО.

Воспитание дошкольника, опирается на эмоциональную, чувственную сторону его личности, что связано с особенностями детской психологии и поэтому применение инновационной технологии – музейной педагогики, особенно ценно при формировании базовых ценностей воспитания у детей дошкольного возраста.

Музейная педагогика, возникшая на стыке психологии, педагогики, музееведения, искусства и краеведения, создает условия для развития личности ребенка, путем включения ее в многообразную деятельность, охватывающую эмоциональную, интеллектуальную, деятельностьную сферы.

Музейная педагогика в ДОО – это симбиоз творческой деятельности всего педагогического коллектива, который интегрировано решает задачи эстетического, нравственного, духовного, патриотического воспитания. Она рассматривает организацию музея в детском саду, как образовательную систему, создающую условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду

Музей в детском саду, по словам Н. А. Рыжовой, — «интерактивное образовательное пространство, в котором ребёнок может действовать самостоятельно с учётом собственных интересов и возможностей», по своему выбору обследовать предметы, делать выводы, умозаключения, отражать в речи собственные наблюдения, впечатления, общаться со сверстниками по поводу увиденного.

В условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому назвали их «мини-музеями». Часть слова «мини» в данном случае отражает и возраст детей, для которых они предназначены, и размеры экспозиции, и определенную ограниченность тематики. Назначение создаваемых мини-музеев – вовлечь детей в деятельность и общение, воздействовать на их эмоциональную сферу. Важная особенность мини-музеев в развивающей среде – участие в их создании детей и родителей. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музеях

нашего детского сада не только можно, но и нужно! В обычном музее ребенок – лишь пассивный созерцатель, а здесь он – соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Каждый мини-музей – результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

**Цель:** Создание условий для позитивной социализации дошкольников на основе формирования первоначальных представлений о традиционных ценностях воспитания российского общества через реализацию музейной педагогики.

**Задачи:**

1. Создавать условия для:

- формирования ценностного отношения у дошкольников к окружающему миру, другим людям, себе;

- овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;

- приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

2. Развивать у дошкольников способность к эстетическому созерцанию и сопереживанию, расширяя их кругозор и открывая возможности для самостоятельной проектно-исследовательской деятельности.

3. Осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством использования музейных коллекций и материалов.

**Принципы и подходы:**

- Развивающий характер обучения, основанный на детской активности.

- Дифференцированный подход к каждому обучающемуся, учет его психологических особенностей, возможностей и интересов.

- Принцип тесной взаимосвязи национального и общечеловеческого в воспитании (обращение к национально-культурным традициям);

- Принцип наглядности. При подборе коллекции учитывается, прежде всего, образовательная функция. Коллекция музея должна содержать большой наглядный и практический материал.

- Принцип природосообразности - мини-музей должен учитывать психофизиологические особенности детей разного возраста и предусматривать условия для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка;

- Принцип интегративного подхода к построению содержания образования - мини-музей должен учитывать содержание образовательной программы ДОО и помогать в реализации ее общих задач и задач отдельных образовательных областей, в частности. Все экспонаты должны быть доступными для посетителей.

- Принцип научности и доступности исторического материала - представленные экспонаты должны достоверно отражать тематику мини-музея, объяснять различные процессы и явления в рамках выбранной темы научным и в то же время доступным для ребенка языком.

- Принцип интерактивности, позволяющий детям на основе чувственных восприятий обогащать личный опыт.

- Принцип мобильности. Композиции музея составлены таким образом, чтобы при необходимости они могли использоваться мобильно (например, выносятся в отдельные группы в «музейном сундучке»)

- Принцип гуманизации (экспонаты должны вызывать бережное отношение к природе вещей).

- Принцип учета региональных условий - мини-музей должен предусматривать организацию работы с детьми по ознакомлению с культурным наследием их региона, а также культурой других народов, что способствует развитию толерантности и формированию чувства патриотизма.

### **Планируемые результаты освоения программы воспитательной практики:**

- ребенок проявляет интерес к малой родине, окружающему миру;
- ребенок проявляет интерес к настоящему и прошлому в мире;
- ребенок проявляет любознательность по отношению к истории;
- с удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с познанием окружающего мира;
- ребенок интересуется природным и животным миром и полезными ископаемыми Свердловской области;
- ребенок проявляет инициативу в социально значимых делах: участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города;
- самостоятельно может рассказать об экспонатах, находящихся в мини-музеех.

## **2. Содержательный раздел**

В детском саду существует несколько моделей взаимодействия мини-музея и групп детского сада (воспитанников):

1. Тематические и обзорные экскурсии.
2. «Занятие в музее». Занятие в музее вызывает интерес воспитанников и более глубокое погружение в тему.
3. «Мобильный музей» — воспитатель группы выносит экспонаты в группу для проведения необычных занятий.
4. «Виртуальный музей» — созданные в мини-музее презентации рассчитаны на решение образовательных задач.
5. «Музейный экспонат в проектной работе» — направлено на создание условий для выполнения индивидуальных и групповых проектов воспитанников с использованием музейной экспозиции под руководством воспитателя или члена актива музея.

Музей обладает значительным потенциалом художественно-эстетического, познавательно-воспитательного, аксиологического (ценностного) развития обучающихся. Освоение детьми дошкольного возраста музейного разнохарактерного материала осуществляется через развитие целостного представления об окружающем мире в процессе общения с историческими ценностями; формирование ценностного, эмоционально окрашенного отношения к культурному наследию. Музейные ценности являются средством развития у обучающихся способности реализовывать свой потенциал.

Специфическая черта наших мини-музеев: это игровое или образовательное пространство. Главное в таком музее не ценность самих экспонатов, а наличие условий для творчества и самостоятельной деятельности ребенка.

Одним из основных результатов работы наших мини-музеев является сформированность у воспитанников детского сада на этапе выпуска системы ценностей:

- приобщение к историческому, культурному наследию;
- воспитание толерантности, гражданственности и патриотизма.

Работа мини-музеев помогает выявить одаренных творческих воспитанников, которые занимаются в мастерской «Юных экскурсоводов». И здесь основным достижением работы музея становится культура речи, способности к публичным выступлениям, готовности к работе с широкой аудиторией. Одной из отличительных черт нашего музея является то, что ребенок активный участник, а не пассивный слушатель. Ведь в большинстве музеев трогать ничего нельзя, а вот в нашем мини-музее не только можно, но и нужно (но не все экспонаты)! В обычном музее ребенок лишь пассивный созерцатель, а здесь он – соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его мама, папа, бабушка и дедушка. Наш мини - музей — это результат общения, совместной работы педагога, воспитанников и их семей.

**Основные направления деятельности** в мини-музее:

- изучение родного края, в том числе путем проведения краеведческих исследовательских походов, экспедиций;
- научно-фондовая работа (комплектование, учет, научное описание, хранение музейных предметов и коллекций);
- экспозиционно-выставочная деятельность (организация мероприятий на основной экспозиции, подготовка и проведение внутри музейных и выездных выставок);
- научно-методическая работа - осуществление методической помощи педагогическим работникам в подготовке и проведении образовательных мероприятий (подбор музейных предметов, разработка сценариев и т.д.);
- научно-исследовательская работа по изучению музейных предметов и коллекций, находящихся в музеях, архивах и т.д.;
- просветительная работа среди обучающихся и иных граждан (или физических лиц);
- культурно-массовая работа, информационная и иная деятельность.

**Формы совместной деятельности**

**Взаимодействие взрослого с детьми. События ДОО.**

Событие – это единица воспитания. Проектирование событий в таких формах, как:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности;
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно-значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов.

**Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников** проходит через профессионально-родительскую общность, где идет активное вовлечение родителей в педагогический процесс (проектная деятельность, акции, создание мини-музеев, коллекционирование и др.). Работа по созданию мини-музеев сплачивает коллектив педагогов, родителей, детей.

## **2.1. Тематико-экспозиционный план мини-музея «Родной Урал»**

Музей «Родной Урал» расположен в фойе детского сада на третьем этаже в центре нравственно-патриотического воспитания дошкольников. Приобщение детей дошкольного возраста к истории родного края является необходимым и важным условием при формировании у дошкольников первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о традициях и праздниках, о промыслах и ремеслах, об особенностях природы, о малой родине и социокультурных ценностях ее народа, что в свою очередь способствует усвоению норм и ценностей, принятых в нашем обществе, а также формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, к родному краю.

Цель работы музея: создание педагогических условий для формирования патриотического и нравственного воспитания детей дошкольного возраста посредством музейной педагогики.

Знакомство детей с историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями родного края формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины. Ведь, яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь.

Экспонаты в музейной экспозиции разнообразны: археологические находки, предметы быта, одежды, инструменты, картины, камни и минералы, куклы в национальных костюмах, машины – игрушки, карты, фотографии и многое другое. Каждый экспонат имеет свою уникальность и важность, так как он является отражением определённого исторического периода или культуры.

Организация экспонатов в нашем мини-музее представлена от большего к частному, от простого к сложному; имеет цикличность и спиральность представления материалов. Большая часть экспозиции расположена по тематическому принципу, объединяя экспонаты вокруг определённой темы или идеи (Например, минерал асбест). Имеются части экспозиции в хронологическом порядке, показывая развитие определённой темы на протяжении времени (Например, «Путешествие по времени»). Для удобства посетителей музейные экспозиции сопровождаются информационными текстами, моделями (машины, гора самоцветов), которые помогают более полно представить контекст и значение каждого экспоната.

Экскурсии в мини-музее проводят педагоги актива музея, воспитатели детского сада и воспитанники, члены мастерской «Юный экскурсовод». В связи с тем, что большая часть экспозиции расположена по тематическому принципу, объединяя экспонаты вокруг определённой темы или идеи, экскурсию можно начинать с любой экспозиции: от России через Урал к Асбесту (от Родины к малой родине); от Асбеста через Урал к России (от части малой родины к большому, целному, к Родине – стране). Можно вести экскурсию только об одной из частей музея, а можно, например в экспозиции о России рассказывать только о промыслах или народностях, только о геральдике или городах. Так же и в экспозициях Урала или города Асбеста. Это можно проследить в темах экспозиционного плана.

**В детском саду существует несколько моделей взаимодействия мини-музея и групп детского сада (воспитанников):**

1. Тематические и обзорные экскурсии.
2. «Занятие в музее». Занятие в музее вызывает интерес воспитанников и более

глубокое погружение в тему.

3. «Мобильный музей» — воспитатель группы выносит экспонаты в группу для проведения необычных занятий (например, изучение свойства минерала асбеста или изучение истории создания детского сада).

4. «Виртуальный музей» — созданные в мини-музее презентации рассчитаны на решение образовательных задач.

5. «Музейный экспонат в проектной работе» — направлено на создание условий для выполнения индивидуальных и групповых проектов воспитанников с использованием музейной экспозиции под руководством воспитателя или члена актива музея.

Музей обладает значительным потенциалом художественно-эстетического, познавательно-воспитательного, аксиологического (ценностного) развития обучающихся. Освоение детьми дошкольного возраста музейного разнохарактерного материала осуществляется через развитие целостного представления об окружающем мире в процессе общения с историческими ценностями; формирование ценностного, эмоционально окрашенного отношения к культурному наследию. Музейные ценности являются средством развития у обучающихся способности реализовывать свой потенциал.

Одним из основных **результатов работы** нашего мини-музея является сформированность у воспитанников детского сада на этапе выпуска системы ценностей: приобщение к историческому, культурному наследию; воспитание толерантности, гражданственности и патриотизма.

Работа мини-музея помогает выявить одаренных творческих воспитанников, которые занимаются в мастерской «Юных экскурсоводов». И здесь основным достижением работы музея становится культуры речи, способности к публичным выступлениям, готовности к работе с широкой аудиторией.

Одной из отличительных черт нашего музея является то, что ребенок активный участник, а не пассивный слушатель. Ведь в большинстве музеев трогать ничего нельзя, а вот в нашем мини-музее не только можно, но и нужно (но не все экспонаты)! В обычном музее ребенок лишь пассивный созерцатель, а здесь он – соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его мама, папа, бабушка и дедушка. Наш мини - музей — это результат общения, совместной работы педагога, воспитанников и их семей.

Проложенная взрослым тропинка к музею будет знакома ребенку с детства, и по ней он придет туда не раз!

Наименование тем, под тем, комплексов.	Объяснительный текст	Название экспоната, описание экспоната.	Сведения о характере экспозиционных материалов (подлинник, воспроизведение) и их размеры.	Указание мест хранения материалов и их размеры.	Примечание (рекомендации по группировки экспонатов оформлению и т.д.)
<b>ГОРЖУСЬ, ЧТО Я РОССИЯНИН!</b>					
<p>1. Моя страна – Россия</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Родина, Отечество.</li> <li>- Президент.</li> <li>- Столица</li> <li>- Гербальдика</li> <li>- Природные зоны.</li> </ul> <p>Леса. Водоёмы. Их значимость для страны и промышленности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Горы.</li> <li>- Полезные ископаемые</li> <li>- Народы России.</li> </ul> <p>Дружба народов. Промыслы. Культура и традиции. Идентичность разных народов с нацией «русский».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Города России (Санкт-Петербург, Новгород, Ярославль, Архангельск, Петропавловск Камчатский, Владивосток, Якутск и др. важные центры)</li> <li>- Екатеринбург –</li> </ul>	<p>Цель: создание социально-педагогических условий для формирования у детей в воображении образа Родины, представления о России как о родной стране, формирование и систематизация знаний детей о столице России, формирование представлений о Москве как о главном городе нашей страны воспитание патриотических чувств.</p>	<p>Научная и учебная литература о России. Города России. Промыслы России.</p> <p>Стенд: герб, гимн России, портрет В.В. Путина. Флаг России.</p> <p>Картинки и фото с промыслами России (жостовская роспись, гжель, хрусталь, хохлома, матрешки, неваляшка и пр.)</p> <p>Портрет Губернатора Свердловской области.</p> <p>Стенд: герб, флаг, гимн Свердловской области.</p> <p>Карта Екатеринбурга.</p> <p>Книги, картинки, фото достопримечательностей Екатеринбурга.</p> <p>Фото, картинки и натуральные предметы промыслов Урала: <b>бурачный промысел.</b> Изготовление и роспись туесов (коробок с крышкой) из бересты. <b>сундучный промысел. Производство</b></p>	<p>карта России, герб России, гимн России, флаг России, книги о России, книги и картинки о столице России. Фотовыставка. Выставка рисунков детей.</p>	<p>Стенд на стене, предметы, альбомы на кубках и полках, флажки.</p>	<p>Проекты детей старшего дошкольного возраста. Презентации по тематике раздела. Текст экскурсии (для ведения экскурсии детьми старшего дошкольного возраста в том числе)</p>

третья столица России.		самоваров. Уральская роспись. Художественное литьё (каслинское литье,). Лаковая роспись по металлу. Резьба по камню.			
<b>ЛЮБИ И ЗНАЙ УРАЛЬСКИЙ КРАЙ!</b>					
<b>2. Земля Уральская</b> - Происхождение и геологическое строение Уральских гор. - Палеолит. - Неолит. - Бронзовый век. - Древние греки и римляне об Урале. - Походы новгородцев на Урал - Исследователи Урала в 19 веке. - Поэты Урала. - Природа Урала.	Цель: Создание педагогических условий для формирования у дошкольников чувства любви к своему родному краю. Формирование проектно-исследовательских умений и навыков; До сих пор Уралом интересовались больше иностранцы, чем мы русские, за исключением немногих ученых. Поэтому детям дошкольникам актуально знать историю, культуру, труда людей уральского региона, принимать и уважать культуру народов Урала.	Научная и учебная литература Энциклопедия для детей – Челябинск: ОАО «Юж. – Урал. кн. изд – во», 2004 – 128с.6 ил. Земля Уральская. Проект «Моя малая Родина»	Фотовыставки, рисунки Энциклопедия для детей – подлинник.	Стенд на стене, предметы, альбомы на кубах и полках, флашток.	Конкурс рисунков. Изготовить выставку фото экспозиции история Урала. Проект детей с 5 – 6 лет «Урал – край родной, на век любимый!».
<b>3. Екатеринбург – третья столица России</b>	Цель: создание социально-педагогических	<a href="https://uraloved.ru/gorod-ekaterinburg">https://uraloved.ru/gorod-ekaterinburg</a>	Фотовыставки, рисунки Энциклопедии.	Стенд на стене, предметы, альбомы на кубах	Конкурс фотографий «Я в столице Урала». Изготовить выставку

	<p>условий для формирования у детей в воображении образа Екатеринбурга, представления об Урале как о части родной страны, формирование и систематизация знаний детей о столице Урала воспитание патриотических чувств. Так как у детей недостаточно сформированы знания об Урале, как родном крае предлагаем детям расширить о нем представления.</p>			и полках, флажсток.	<p>фото экспозиции «Из Екатеринбурга через Свердловск – в Екатеринбург».</p> <p>Проект детей с 5 – 7 лет «Достопримечательности Екатеринбурга которые я видел».</p>
<b>НАША МАЛАЯ РОДИНА - АСБЕСТ</b>					
<p><b>4. Родной сердцу Асбест.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Асбест – мой город и судьба.</li> <li>- По улицам города.</li> <li>- Минерал асбест.</li> <li>- Девятое чудо мира – асбестовый карьер.</li> <li>- Наши шефы (Асбестовское пассажирское).</li> <li>- Ураласбест событие и люди.</li> </ul>	<p>Цель: формировать у детей интерес и ценностное отношение к родному городу. История появления города Асбеста людей, предприятий, биографические сведения о первооткрывателе крупнейшего в России месторождения асбеста А.П. Ладыженский. История расширения города и создание улиц.</p>	<p>Научная литература, Научная и учебная литература юбилейное издание. - Екатеринбург: Издательство КВАДРАТ, 2008 – 224 стр. Фотовыставка «Мой родной город».</p>	<p>Научная и учебная литература юбилейное издание. - Екатеринбург: Издательство КВАДРАТ, 2008 – 224 Подлинник, воспроизведение. Фотовыставка «Достопримечательности города Асбеста».</p>	<p>В мини-музее на кубах и полках.</p> <p>На стендах, на подставках.</p>	<p>Проект детей с 5 –7 лет «Минерал асбест».</p> <p>Презентация «Мой город и судьба»</p> <p>Проект «Край, в котором мы живем « с 4 – 5 лет.</p>

	<p>Город -минерал или минерал-город. Все о минерале асбест. Свойства. Добыча. История минерала. Асбестовый карьер. Те, о ком надо знать (поэты, писатели, музыканты, художники, труженики Асбеста)</p> <p>Так как у детей недостаточно сформированы знания о малой родине, поэтому предлагаем детям расширить представления о родном городе.</p>				
<b>ВСЁ МЫ РОДИНОЙ ЗОВЁМ!</b>					
<p><b>5. Путешествие по времени.</b> С 1701 года по 2013год.</p>	<p>Цель: Приобщать детей к родной природе, культуре, традициям. Историю имеет не только страны и народы, города и села, учреждения и организации, но и семьи. Годы Великой Отечественной войны</p>	<p>литература. учебная литература Мосин А.Г. – М.: ООО «ТИД М74 «Русское слово – РС», 2006. – 328с.: ил. Выставка кукол в одежде разных народов.</p>	<p>литература. учебная литература Мосин А.Г. – М.: ООО «ТИД М74 «Русское слово – РС», 2006. – 328с.: ил. Подлинник, воспроизведение</p>	<p>В мини-музее на подставках.</p>	<p>Проект для детей с3 – 4 лет «Дружная семья» Проект для детей 6-7(8) лет «Генеалогическое древо» Праздник «Русского платка»</p>
<p><b>6. История индустриальной культуры Урала.</b> - Ураласбест - АТИ</p>	<p>Цель: сформировать у ребёнка эмоционально-положительное отношение к труду и профессиональному</p>	<p>Камни и минералы: Хризотил – асбест, железо, кварц. Волокна, изделия из асбеста, асбестовые нити</p>	<p>Выставка. Камни и минералы. Хризотил – асбест, железо, кварц. Волокна изделия из</p>	<p>На подставках. Каждый камень и минерал, полотно, нити асбестовые и изделия из асбеста</p>	<p>Провести праздник «День строителя» с молодыми специалистами специалистами комбината ОАО</p>

<p>– ФОРЕС - Камни и минералы. Хризотил – асбест, железо, кварц. Волокна изделия из асбеста, асбестовые нити, асбестовая ткань (полотно) Респираторы ШБ «лепесток». Горный лен, тормозные колодки. - Город и асбестовцы в годы Великой отечественной войны</p>	<p>миру; вовлечение молодых специалистов комбината ОАО «Ураласбеста»</p>	<p>асбестовое полотно (ткань) Респираторы ШБ «лепесток». Горный лен, тормозные колодки.</p>	<p>асбеста: асбестовое полотно, асбестовые нити. Респираторы ШБ «лепесток». Горный лен, тормозные колодки. Подлинник.</p>	<p>в отдельных контейнерах с этикетажем. Разного размера.</p>	<p>«Ураласбеста» Выступить в Асбестовской детской музыкальной школе с концертом посвящённый дню строителя. Рисунки на асфальте. Проект для детей 4-7(8) лет «Техника Ураласбеста»</p>
<p><b>7. Асбестовый карьер. Основное горно – транспортное и вспомогательное оборудование в карьере комбината ОАО «Ураласбест»</b></p>	<p>Цель: Познакомить детей с техникой и транспортом, которая работает в карьере.</p>	<p>Фотовыставка техники. Поделки: транспорт комбината ОАО «Ураласбест»</p>	<p>Экспонаты техники и машин (игрушки)</p>	<p>На стене мини-музея, на подставках и на полу.</p>	<p>Провести фотовыставку карьерной техники. Конкурс поделок транспортное и вспомогательное оборудование в карьере комбината ОАО «Ураласбест» Взаимодействие с молодыми специалистами комбината ОАО «Ураласбест». Фестиваль «Карьерная техника будущего».</p>
<p><b>8. Ураласбест события и люди.</b> Профессии горных предприятий</p>	<p>Цель: дать ребёнку начальные и максимально разнообразные представления о профессиях.</p>	<p>Ремень Л.М. – Екатеринбург: Сред. – Урал. кн. изд – во, 2003. – 640с.: ил. УРАЛАСБЕСТ СОБЫТИЯ И ЛЮДИ.</p>	<p>Ремень Л.М. – Екатеринбург: Сред. – Урал. кн. изд – во, 2003. – 640с.: ил. УРАЛАСБЕСТ СОБЫТИЯ И ЛЮДИ – подлинник.</p>	<p>На стене мини-музея, на подставках.</p>	<p>Под руководством М. Г. Миронова и работников АТП (автотранспортное предприятие) заработала «метеостанция» в детском саду «Теремок»</p>

	Перед детьми открывается история профессий, труд человека		Большой информационный стенд.		Конкурс кроссвордов детских профессии комбината "Ураласбест"
<b>9. Знаменитые месторождения Урала:</b> Песчаник, аметист, полихромный турмалин, друза кристаллов изумруда, кристалл гелиодора и др.	Цель: познакомить детей с геологической экспозицией с породами баженовского месторождения, с разнообразными изделиями из асбеста и серпентинита, макет, иллюстрирующий технологический цикл работы комбината.	Взаимодействие с музеем Музей комбината "Ураласбест"  В детском саду в мини музее научная литература Клейменов Д.А., Альбрехт В.Г., Коротеев В.А.; - Часть 1 – Екатеринбург: ООО «Издательство Баско», 2006. 240с.: ил.	В музее все камни подлинные.	Экскурсия в Музей комбината "Ураласбест"	Фотоальбом по результатам экскурсий
<b>10. Писатели Урала П. П. Бажов Д.Н. Мамин-Сибиряк</b>	Цель: Беседа познакомить детей с писателем Павлом Петровичем Бажовым, Д.Н. Мамин-Сибиряк с их творчеством. предоставить возможность использовать свои силы в доступных видах деятельности <b>Цель:</b> приобщение детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста к миру книжной культуры. <b>Задачи:</b>	Биография и творчество презентация: Павел Бажов. Д.Н. Мамин-Сибиряк	Биография и творчество презентация: Д.Н. Мамин-Сибиряк, Павел Бажов воспроизведение	На стене мини-музея, на подставках.	Беседа для детей старшей - подготовительной группы в детском саду с презентацией: Павел Бажов Предварительная работа: - Прочитать сказы П.П. Бажова - Познакомить детей с полезными ископаемыми (драгоценными и полудрагоценными камнями) - Организовать в Мини музей: «Камни самоцветы». - Организовать выставку

	<p>1. знакомить детей с биографией и творчеством писателя Павла Петровича Бажова; Д.Н. Мамин-Сибиряк</p> <p>2. приобщить детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста к восприятию сказок;</p> <p>3. формировать эмоциональную отзывчивость на литературное произведение;</p> <p>4. воспитывать у детей интерес к книге и ее героям;</p>				детских рисунков по прочитанным произведениям
<p><b>11. Творческий вклад асбестовцев в историю края и страны.</b>  Автор гимна Асбеста В.В. Сабуров  Писатель и поэт Чечулин А.И.  Музыкант Борисов М.М.  Краевед и художник Абаскалов В.А.  Художница Дмитриева Л.Н.</p>	<p>Беседа с детьми о творческих людях Асбеста. Познакомить детей с писателем Чечулиным с его творчеством. Познакомить детей с историей создания гимна города. Познакомить детей с творчеством художников и музыкантов города.  <b>Цель:</b> приобщение детей старшего дошкольного и младшего школьного</p>	<p>Биография и творчество презентация о знаменитых людях Асбеста.</p>	<p>Биография и творчество презентация о знаменитых людях Асбеста.</p>	<p>На стендах мини-музея, на подставках.</p>	<p>Беседа для детей старшей - подготовительной группы в детском саду с презентацией. Интерактивные тесты. Организовать выставку детских рисунков по прочитанным произведениям, прослушанным произведениям, просмотренным картинам.</p>

	<p>возраста к творческому миру (книжной и музыкальной культуры).</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. знакомить детей с биографией и творчеством знаменитых жителей города.</li> <li>2. приобщить детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста к восприятию стихов, музыка, картин.</li> <li>3. формировать эмоциональную отзывчивость на литературные, художественные, музыкальные произведения;</li> <li>4. воспитывать у детей интерес к книге и ее героям, музыке, картине.</li> </ol>				
<p><b>12. Становление и развитие образования в Асбесте.</b> История образования в Асбесте. Первые педагоги. Учителя (воспитатели) - почетные граждане Асбеста.</p>	<p>В год Педагога - наставника организована кратковременная экспозиция о первых педагогах Асбеста, новаторах-педагогах города. Детский сад — это маленькая родина для</p>	<p>Биография и творчество в лицах (фотовыставка)</p> <p><a href="https://cbsasb.ru/index.php?mact=CGBlog,me9d96,default,1&amp;me9d96pagelimit=6&amp;me9d96category=%D0%9F%D0%BE%D1%87%D0%B5%D1%82%D0%BD%D1%">https://cbsasb.ru/index.php?mact=CGBlog,me9d96,default,1&amp;me9d96pagelimit=6&amp;me9d96category=%D0%9F%D0%BE%D1%87%D0%B5%D1%82%D0%BD%D1%</a></p>	<p>Биография и творчество на стендах</p> <p>Летопись детского сада. Стенд педагогических и руководящих</p>	<p>На стендах мини-музея</p>	<p>Беседа для детей старшей - подготовительной группы в детском саду с презентацией.</p> <p>Рассматривание летописи. Беседа. Фотовыставка «Я и мой</p>

<p>История нашего детского сада и его педагоги.</p>	<p>ребёнка. Это то место, где дошкольник проводит большую часть времени. К сожалению, дети, родители и работники не знакомы с историей детского сада, его традициями. Коллектив дошкольного учреждения с годами меняется. Современное поколение детей, родителей и членов коллектива должны знать сведения об истории детского сада, работников, которые стояли у истоков, и достижениях воспитанников.</p>	<p><a href="#">8B%D0%B5%20%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%B6%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D0%B5%20%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0&amp;me9d96showall=1&amp;me9d96pagenumber=11&amp;me9d96returnid=87&amp;page=87</a></p>	<p>работников.</p>		<p>воспитатель»          Проект «Мой первый (любимый) педагог (воспитатель, логопед, физрук, педагог музыки и пр)»          Экскурсия в музей образования в ДЦТ</p>
---	---	---	--------------------	--	---

## **2.2. Тематико-экспозиционный план мини-музея «Русская изба»**

Музей «Русская изба» расположен в фойе детского сада на третьем этаже в центре духовно-нравственного воспитания дошкольников. В экспозиции нашего музея показан условный интерьер крестьянского дома, предметы быта, одежды. Как же интересно детям заниматься в этой избе! Посидеть за прялкой, «испечь» в русской печке пироги, укачать в люльке куклу, попить чай из русского самовара, потом поводить хороводы, поиграть в русские народные игры, заняться рукоделием, расписать пасхальной яйцо.

Цель работы музея: Создание условий для приобщения детей к истокам народной культуры Урала, формирование духовных и нравственных качеств у подрастающего поколения.

Коллекция экспозиций содержит разнообразный наглядный и практический материал: русская печка, деревянные лавки, стол, самовар, посуда, утварь; изделия народных промыслов: Гжель, Хохлома, Городец, Дымково; прялка, кружева, вышивки, старинные платки, полотенца; лоскутные одеяла, подузорник, наволочки (вышитые гладью); половики: тканые, вязаные крючком, сшитые; куклы в русских народных костюмах; русские народные инструменты: ложки, трещотка, гармошка, бубен; и много другое. Подобрана литература по истории и краеведению, по русскому фольклору, наглядный материал (иллюстрации, фотографии, зарисовки). Для организации работы с детьми была подобрана учебно – методическая литература по данной тематике.

Месяц. Праздник (развлечение)	Форма взаимодействия	Содержание взаимодействия			
		Ознакомление с предметным миром	Декоративно - прикладное искусство	Устное народное творчество	Музыкальный фольклор, подвижные игры
Сентябрь Развлечение «Яблочный спас - яблочко припас»	Организованная деятельность с детьми	«Своя хатка - родная матка». Цель: знакомство детей с жилищем русского человека, формирование представления о строительстве русской избы	Рисование «Русская изба». Цель: Развитие у детей творческих способностей при изображении русской избы.	Пословицы о труде	Прослушивание грамзаписей: «Как у наших у ворот», «Ах вы сени».
	Совместная деятельность	Конструирование макета избы из деревянного строителя	Коллективная работа (конструирование) на тему: «Вот моя деревня. Вот мой дом родной». - из бумажных трубочек	Сценка «Кукольная свадьба»	Подвижная народная игра «Колышки»
	Самостоятельная деятельность	Дидактические игры: «Построй избу», «Помоги плотнику».	Дидактическая игра «Украсть избушку узором».	Чтение отрывка из былины «Добрыня и змей». Отгадывание загадок о домашних животных.	Слушание аудиозаписей русских народных песен
Октябрь Развлечение «Именины у рябины»	Организованная деятельность с детьми	«Без печи хатка - не хатка». Цель: знакомство детей с предметами обихода в избе, убранством, функциями печи в избе.	Работа с глиной «Горшки». Цель: знакомство детей с материалом и приемами лепки из глины.	Пословицы о труде. Рассказывание русской народной сказки «Лисичка сестричка и серый волк».	Пение «Лиса рожью шла», «Как у наших у ворот»
	Совместная деятельность	Сюжетно - ролевая игра «Мастерим печь».	Лепка горшков из пластилина и глины.	Чтение русских народных сказок. Обсуждение их.	Подвижная народная игра «Селезень утку догонял»

	Самостоятельная деятельность	Сюжетно - ролевые игры «Дом», «Семья»	Пользование ухватом	Рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам	Народная подвижная игра «Слепой козел»
Ноябрь Развлечение «Осенины у дедушки Матвея и бабушки Арины»	Организованная деятельность с детьми	Экскурсия в городской краеведческий музей Цель: знакомство детей с предметами быта.	Рисование на тему «Украсим стены и двери в избе» Цель: знакомство детей с народными промыслами.	Отгадывание загадок о предметах быта.	Пение «Вот те гребень, вот те лень»
	Совместная деятельность	Конструирование мебели для макета избы.	Аппликация на тему «Домик»	Рассказывание русской народной сказки «Лисичка со скалочкой»	Подвижная народная игра «На горе - то мак»
	Самостоятельная деятельность	Обыгрывание ситуаций с атрибутами в мини - музее русской избы.	Рассматривание иллюстраций изб с предметами декораций.	Изготовление настольного театра к сказке «Лиса со скалочкой».	Слушание грамзаписей танцевальных наигрышей на гармошке, шуточных песен.
Декабрь Праздник Русского валенка	Организованная деятельность с детьми	«Подворье» Цель: рассматривание макета «Усадьбы»	Лепка из глины на тему «Лошадка». Цель: знакомство детей с традиционной игрушкой лошадки.	Чтение стихотворения «Вот моя деревня!»	Театральная музыкальная постановка «Наши песни модные, русские народные!»
	Совместная деятельность	Конструирование хозяйственных построек по схемам.	Рисование домашних животных.	Рассматривание иллюстраций к былинам В.Васнецова «Богатыри».	Подвижная игра «Олень».
	Самостоятельная деятельность	Обыгрывание построек с использованием мелких игрушек домашних животных.	Обыгрывание поделки из глины «Лошадка на подворье».	Использование сюжета былин в театрализованной деятельности.	Подвижная игра «Петушьи бои».

Январь Рождественские колядки	Организованная деятельность с детьми	НОД «Была б мука да сито, и сама б я была сыта». Цель: рассматривание нескольких видов круп, знакомство с блюдами русской кухни из круп.	Лепка из глины на тему «Барыня». Цель: знакомство детей со способами лепки народной игрушки «Барыня».	Отгадывание загадок о крупях.	Пение колядок
	Совместная деятельность	Беседа «С чем пили чай у самовара?»	Рисование на тему: «Украсим барыне сарафан» (дымковская роспись)	Заучивание потешки «Ладушки - оладушки»	Подвижная игра «Как у дяди Трифона»
	Самостоятельная деятельность	Дидактическая игра «приготовь кашу». Сюжетно - ролевая игра «Дочки - матери».	Лепка пряников, баранок, печенья из глины.	Рассматривание картинок, альбомов «Русское чаепитие»	Русская подвижная игра «Сковорода»
Февраль Петрушкины загадки	Организованная деятельность с детьми	Познавательная деятельность «Как рубашка в поле выросла». Цель: формирование у детей представления о выращивании, последовательности обработки льна.	Рисование на тему «Полотенце». Цель: знакомство детей с росписью на полотенцах; показ разнообразных узоров.	Рассказывание сказки «Как рубашка в поле выросла».	Пение заклички «Жаворонушки».
	Совместная деятельность	Рассматривание приспособлений для ткачих.	Рассматривание альбома «Русские красавицы»	Пословицы о труде.	Подвижная игра «Мужичок».
	Самостоятельная деятельность	Рассматривание иллюстраций с русскими народными костюмами.	Дидактическая игра «Выложи узор по подолу сарафана».	Отгадывание загадок об одежде.	Подвижная игра «два Мороза».

Март «Масленица»	Организованная деятельность с детьми	«В меду да в масле и лапоть съешь». Цель: знакомство с блюдами, которые готовили в старину, способами их приготовления, сравнение с современными блюдами.	Рисование на тему: «Я был на Масленице». Цель: закрепление знаний детей о празднике Масленицы, формирование положительных эмоций от праздника, повторение способов рисования.	Пословица «В меду да в масле и лапоть съешь».	Пение «Едет Масленица», «Блины».
	Совместная деятельность	Приготовление с детьми фруктового салата.	Коллективная работа из глины на тему: «Праздничный стол».	Чтение русской народной сказки «Каша из топора».	Прослушивание масленичных песен, подвижная игра «Мак маковистый».
	Самостоятельная деятельность	Изготовление чучел из тряпочек, бумаги, ниток	Рассматривание иллюстраций с изображением Масленичных гуляний	Игра - драматизация по русской народной сказке «Каша из топора».	Хоровод «Во поле береза стояла».
Апрель В гости к хозяйке медной горы»	Организованная деятельность с детьми	Познавательная деятельность «Хвалят на девице шелк, коли в девице толк». Цель: знакомство детей с женскими и мужскими традиционными костюмами (рубахи, сарафан, юбка, платок, кокошник и др.)	Рисование на тему «Украсим сарафан девице». Цели: знакомство детей с узорами, которыми украшались сарафаны, рубахи; обучение приемам декоративного рисования.	Рассказывание русской народной сказки «Хаврошечка».	Весенние хороводы «Улица широкая», Подвижная игра «Ручеек».
	Совместная деятельность	Дидактическая игра «Соберем приданое девице».	Рассматривание альбома «Русские красавицы»	Потешки о весне.	Подвижная игра «Я на бочке сижу»

	Самостоятельная деятельность	Рассматривание иллюстраций с русскими народными костюмами.	Дидактическая игра «Выложи узоры».	Отгадывание загадок об одежде.	Слушание голоса птиц.
Май Праздник русского платка	Организованная деятельность с детьми	Познавательная деятельность «Оберег». Цель: знакомство детей с оберегами и их главной функцией защиты.	Изготовление русской обрядовой куклы из тряпочек «Нянюшка» Цель: обучение детей умению своими руками делать игрушку - оберег.	Потешка «Расти коса до пояса»	Пение русских народных песен «Была у нас Дуня, колыбельные и другие.
	Совместная деятельность	Сборка бус из бисера. Сюжетно - ролевая игра «Дом».	Рисование на тему «Кокошник».	Русская народная сказка «Василиса Прекрасная».	Подвижная игра «Шишки, желуди, орехи». «Горелки».
	Самостоятельная деятельность	Рассматривание сундука с разного рода принадлежностями (одеждой, оберегами, поясами и др.)	Уголок ряжения	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	Подвижные игры по желанию детей.

### **2.3. Тематико-экспозиционный план мини-музея «Музей Боевой Славы»**

В процессе деятельности по нравственно - патриотическому воспитанию детей выяснилось, что у многих воспитанников и педагогов детского сада среди родственников есть члены семей, которые являются участниками войны, имеют статус «Дети войны» и трепетно в фотографиях, письмах и других исторических артефактах хранят память о военных подвигах. Чтобы сделать память о подвигах земляков достоянием и предметом гордости всех участников образовательного процесса возникла идея создания в детском саду «Музея боевой славы». Ежегодно воспитатели и родители общими усилиями собирали ценный подлинный материал, свидетельствующий о подвиге участников военных действий, о тяготах, о лишениях людей, о трудном пути нашего народа к победе в Великой отечественной войне. В результате педагоги, воспитанники и их семьи имеют возможность не только прикоснуться к истории, ощутить истинное чувство гордости за свой народ, но и творить её, участвуя в составлении экспозиций, макетов, газет, плакатов, в проведении экскурсий, праздников, тематических выставок, в приглашении ветеранов ВОВ, в их поздравлении, в подготовке для них подарков.

#### **Цели и задачи мини – музея.**

Цель: Создание в детском саду развивающей, образовательной музейной среды для осуществления нравственно-патриотического воспитания дошкольников, расширения знаний детей об истории ВОВ и представления о героизме, воспитать любовь и уважение к защитникам Родины.

#### Задачи:

1. Знакомство с историей подвига ветеранов, с наградами и основными событиями ВОВ посредством использования потенциала музея.
2. Утверждение патриотических ценностей среди дошкольников посредством проведения экскурсий, музейных занятий, праздников, социальных акций, проектной и поисковой деятельности.
3. Расширять кругозор детей, стремление узнать больше нового, полезного, интересного об истории родной страны.
4. Развивать нравственные чувства у детей дошкольного возраста.
5. Воспитывать чувство патриотизма, любви, принадлежности к своей Родине, уважения к исторической памяти народа, старшему поколению.
6. Пополнять словарь детей понятиями: Россия, Отечество; защищать, оборонять, гордиться, сражаться; справедливая, народная, героическая война; пехота, танкисты, лётчики; фашизм, блокада, окопы, траншеи; генералы, маршалы, военачальники.

#### В основу решения этих задач положены следующие принципы:

- принцип учета возрастных особенностей дошкольников;
- принцип опоры на интересы ребенка;
- принцип осуществления взаимодействия воспитателя с детьми при руководящей роли взрослого;
- принцип наглядности;
- принцип последовательности;
- принцип сотрудничества и взаимоуважения.

#### **Аспекты музейной деятельности.**

Мини-музей предназначен для образовательной деятельности детей.

#### Формы деятельности:

- поисковая; научная; экспозиционная; познавательная.

Оформление мини-музея: музейные экспонаты собраны в тематикой мини-музея. Коллекции мини музея располагаются на полках стеллажа, на полу, на постаменте в фойе детского сада.

Формы деятельности в мини – музее.

- экскурсии, посвященные праздникам «День Победы», День Защитника Отечества;
- беседы о героях войнах;
- НОД по ознакомлению детей с историей нашей Родины, военной техникой России, оружием, военной одеждой.
- рассматривание картин о ВОВ, о героях, их подвигах;
- чтение художественной и научной литературы;
- проведение викторин, посвященных ВОВ.

#### Тематический план занятий в мини-музее на учебный год

Месяц	Тема цикла занятий	Ответственный за проведение
ноябрь	- Фотовыставка «Архив семьи» Тематические беседы «Семейные реликвии» - Обзорная экскурсия в музей	Актив музея
В течении года	- Пополнение мини-музея экспонатами, символикой и атрибутами	Совместная работа коллектива ДОО
декабрь	- тематическое занятие с воспитанниками 6-7 лет «Города герои» старших групп	Воспитатели подготовительной группы
январь	- создание летописи «От первого лица» истории о жизни простого народа в военные и послевоенные годы.	Совместная работа с активом музея
февраль	- Экскурсии для воспитанников 4-7 лет в музей боевой славы «Вечер песен советских композиторов «О войне»	Музыкальные руководители
февраль	-Рассматривание армейских фотоальбомов пап детей	Совместная работа коллектива ДОО
март	-Экскурсии для воспитанников 5-7лет в музей боевой славы на тему «Оружие войны», «Дети - герои»	Воспитатели старших и подготовительных групп
апрель	- Фотоконкурс для дошкольников и их родителей «Стараемся быть похожими на вас»	Совместная работа с воспитателями
май	- Создание стенда «Бессмертный полк»	Совместная работа с активом музея

	старших групп -Экскурсии для воспитанников 5-7лет в музей боевой славы «Сражения войны» - Конкурс чтецов (тематика: о героизме) - Экскурсии для воспитанников 5-7 лет в музей боевой славы «Награды войны»	
--	--	--

Реализовать культурные практики музейной технологии поможет включение в нашу Программу региональной образовательной программы «Самоцвет», посредством которой будет организована воспитательная деятельность по формированию духовно-нравственной культуры через разные виды деятельности.

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Ресурсы, необходимые для реализации воспитательной практики

##### Воспитывающая среда:

Воспитывающая среда в организованных мини-музеях раскрывает ценности и смыслы, заложенные в Укладе, включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

##### Кадровые:

Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, возрастными особенностями детей. Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими работниками в течение всего времени ее реализации в МАДОУ «Детский сад «Теремок».

Педагогические работники, реализующие Программу, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей. С целью методического сопровождения педагогов при реализации Программы развития МАДОУ «Детский сад «Теремок» разработан и реализуется управленческий проект «Повышение профессиональной компетентности педагогов МАДОУ «Детский сад «Теремок» АГО. Результатом методической работы в детском саду является повышение общей педагогической, информационной культуры педагогов, их профессиональной компетентности, освоение навыков получения, отбора и обработки необходимой информации, творческого использования её в работе с детьми, выход с обобщением опыта на профессиональных конкурсах.

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками. В реализации Программы могут также участвовать научные и иные работники, в том числе осуществляющие финансовую и хозяйственную деятельности, охрану жизни и здоровья

детей.

В реализации Программы задействованы:

- 1 старший воспитатель;
- 2 музыкальных руководителя;
- 2 учителя-логопеда;
- 1 учитель-дефектолог;
- 24 воспитателя

Организацией и координацией воспитательного процесса в МАДОУ «Детский сад «Геремок» АГО занимается старший воспитатель, общую координацию осуществляет заведующий.

**Ресурсы социального партнерства:**

Современное дошкольное образовательное учреждение не может успешно реализовывать свою деятельность и развиваться без широкого сотрудничества с социумом на уровне социального партнерства, поэтому детский сад взаимодействует с музеем комбината «Ураласбест», краеведческим и историческим музеем города, библиотеками, лабораторией комбината «Ураласбест» по изучению минерала, Станция юных натуралистов Асбестовского городского округа, музей Центра детского творчества имени Н.М. Аввакумова Асбестовского городского округа, школьный музей МБ СОШ № 22 им. Н.И. Кузнецова Асбестовского городского округа.

Тесное сотрудничество с социальными партнерами позволяет выстроить единое информационно-образовательное пространство, что является залогом успешного развития и адаптации ребенка в современном мире, а, следовательно, поднимает предоставление образовательных услуг на более высокий уровень, который является конечным продуктом образовательного кластера в целом.